

## Weimar: Ausgezeichnetes Konzertexamen

Christiane Weber

Aktualisiert: 19.01.2021, 13:30

WEIMAR **Teodora Oprisor entdeckt vergessene Lieder im Archiv neu**



Ausgezeichnete Absolventin und Forscherin: die Liedbegleiterin Teodora Oprisor mit ihrem Duopartner, dem Bariton Michael Rakotoarivony.  
Foto: Guido Werner

Weimar. Gespielte, gesungene und erforschte Exzellenz: Mit ihrem Konzertexamen als höchstem künstlerischen Abschluss an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar hat Teodora Oprisor weit mehr als „nur“ ein Konzert vollbracht.

Der vor kurzem auf dem YouTube-Kanal der Weimarer Musikhochschule hochgeladene Liederabend der Studentin für Künstlerische Liedgestaltung aus der Klasse von Professor Thomas Steinhöfel ist an ein musikalisches Rechercheprojekt gekoppelt, das zusätzlich in Form eines Feature-Videos auf dem YouTube-Kanal vorgestellt wird. Teodora Oprisor bestand ihr Konzertexamen mit „Auszeichnung“.



## TA Newsletter Weimar

Täglich wissen, was in Weimar und Umgebung los ist.

Jetzt anmelden

Mit meiner Anmeldung zum Newsletter stimme ich der [Werbevereinbarung](#) zu.

Im mitgeschnittenen Konzert spielt die rumänische Pianistin Lieder von Richard Wetz, Hugo Wolf, Conrad Ansorge und Franz Liszt. Gesanglich zur Seite stehen ihr dabei ihr Liedduo-Partner und Weimarer Alumnus Michael Rakotoarivony (Bariton) sowie die Sopranistin Emma Moore, eine Absolventin des Thüringer Opernstudios. Unter der Überschrift „Weimarer Liederschule – Vergessene Werke im Thüringischen Landesmusikarchiv“ hatte sich Teodora Oprisor zuvor auf die Spuren dieser vier Komponisten begeben, die in Weimar gelebt und teilweise auch gelehrt haben.

Ihre von Archivleiter Christoph Meixner unterstützte Forschung ist im Feature-Video dokumentiert. „Die Lieder sind außergewöhnlich schön und besitzen eine ungeheure expressive Kraft“, sagt Teodora Oprisor.

